

## ОТЗЫВ

научного руководителя

доктора искусствоведения Казаковой Натальи Юрьевны

на диссертационную работу Стрижака Александра Викторовича

«Биоморфное формообразование объектов прикладного искусства и дизайна второй половины XIX – начала XXI веков», представленную на соискание ученой степени

кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06

«Техническая эстетика и дизайн»

Стрижак Александр Викторович, старший преподаватель кафедры Промышленного дизайна ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», работает на кафедре с 2012 по настоящее время.

На вышеуказанной кафедре Стрижак А.В. выполнил диссертационное исследование по теме: «Биоморфное формообразование объектов прикладного искусства и дизайна второй половины XIX – начала XXI веков».

В представленной диссертационной работе Стрижаком А.В. в полной мере освещена проблема генезиса и развития биоморфного формообразования объектов прикладного искусства и дизайна второй половины XIX – начала XXI веков. В работе излагаются аспекты разработки алгоритма формирования биоморфной образности. Широкое внимание уделяется проблеме моделирования объектов биоморфного дизайна.

К достоинствам диссертационной работы можно отнести широкий охват рассматриваемого явления в отношении подбора большого количества примеров в длительном временном промежутке исследуемой темы.

В ходе написания работы использовалось большое количество как отечественных, так и зарубежных научных источников. В диссертационной работе в качестве приложения приводится большой иллюстративный материал по теме исследования. На основе результатов диссертационного исследования разработана методика «Биоморфный образ в промышленном дизайне», которая внедрена в учебный процесс обучения студентов направления 54.04.01. Дизайн специализации «Промышленный дизайн».

Педагогический эксперимент по применению методики «Биоморфный образ в промышленном дизайне» был проведен на кафедре Промышленного дизайна Института дизайна ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» в рамках бионического проектирования на дисциплине «Проектирование и моделирование в промышленном дизайне» в 7 семестре для студентов специализации «Промышленный дизайн» направления 54.04.01. Дизайн. Педагогический эксперимент показал высокие результаты, заключающиеся в повышении уровня воображения, эмоционально-образного мышления студентов, что повышает профессиональные качества дизайнера. Этим объясняется практическая значимость данной работы. Полученные при этом результаты могут быть использованы как в практических, так и в теоретических целях.

За время подготовки диссертационной работы Стрижак А.В. показал себя как инициативный, исполнительный, дисциплинированный, добросовестный человек, умеющий творчески подходить к решению поставленных задач. Он со всей ответственностью относился к выполнению порученных заданий, выполнял их с энтузиазмом, добросовестно и полностью. Стремился получать новую информацию, для углубления научной базы исследования. Жалоб и нареканий со стороны руководителя не имеется.

Структура изложенного говорит о логической завершенности и продуманности диссертационной работы.

Основные результаты исследования отражены в 17 научных статьях, в том числе 4 публикации – в журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России, издана 1 монография по теме диссертации (Стрижак А.В. Биоморфный образ в промышленном дизайне.: Монография – М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2020.- 190 с.).

Диссертация «Биоморфное формирование объектов прикладного искусства и дизайна второй половины XIX – начала XXI веков» является законченной работой, обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью и соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата наук.

Считаю, что Стрижак Александр Викторович заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Научный руководитель:  
доктор искусствоведения,  
доцент,  
профессор кафедры Дизайна среды,  
и.о. заведующего кафедрой  
Промышленного дизайна  
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

*Казакова*

Н.Ю. Казакова

Дата: 20 06 2022 года

Контактные данные:  
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»  
Минобрнауки России  
117997, Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1  
Тел.: +7 (495) 951-31-48;  
e-mail: info@rguk.ru



Подпись руки *Казаковой Н.Ю.*  
заверяю

Специалист по кадрам

*Гуреев Е.Н.*